

T

ÉCOLE  
DE THÉÂTRE  
DU CÉGEP  
DE SAINT-HYACINTHE



DU 16 AU 22 DÉCEMBRE 2020

# L'OISEAU VERT

DE CARLO GOZZI

MISE EN SCÈNE DE FRÉDÉRIC BÉLANGER

[ecoletheatre.cegepsth.qc.ca](http://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca)

## MOT DU METTEUR EN SCÈNE



### L'OISEAU VERT

Cher public,

Chers étudiants, chères étudiantes,

Cher oiseau,

On a tous besoin de rêve et de magie. De se faire raconter des histoires qui cultivent l'in vraisemblance et le merveilleux. Gozzi refusait le réalisme, la raison, la rectitude et la domination intellectuelle et psychologique des érudits. Il défendait la culture « populaire ». Le droit de rire, d'imaginer, de créer l'impossible et la folie. Il croyait ardemment en l'amour sensuel et maternel qui ont la vertu de transcender tous les obstacles. Il croyait en l'humain.

Fable philosophique, voyage initiatique, *L'oiseau vert* nous invite à laisser derrière nous nos tourments, à rencontrer, le temps d'une nuit, des personnages qui ont bercé notre imaginaire collectif : poète prophétique, reine sanguinaire, roi dépressif, fou cuisinier, princesse éplorée, orphelins tragiques et oiseau magique.

Ce soir, nous vous offrons la liberté. De penser. D'oublier. De rire. De pleurer. D'imaginer. D'aimer. De détester. D'haïr. De jubiler. De sourire. De craindre. De chérir. De rêver. De croire. D'espérer.

À ces magnifiques et fantastiques humains que je côtoie depuis septembre, je vous dis MERDE et AMOUR. Vous êtes beaux. Vous êtes fous. Vous êtes vrais. Hier était peut-être triste et incertain. Demain sera prometteur et éclatant.

*Frédéric Bélanger*

# DISTRIBUTION

## PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

Crédits photos : Anne Éthier, photographe (@anni.ee.thier.photo) – Mise en beauté : Arianne Tremblay (@makeuparie) – Assistant : Vincent Beaubien (@vincentbeaubien)



**VALÉRIE DUNN**  
Tartagliona



**RAPHAËLLE GUÉRIN**  
Barbarina



**LOUIZA GUIRA**  
Clémence



**JULIETTE HUDON**  
Ninette



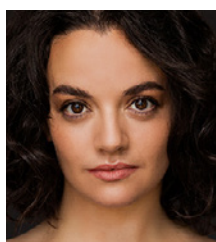
**VINCENT LACHANCE**  
Renzo



**GUILLAUME LESSARD**  
Brighella



**CLÉMENCE LÉVEILLÉ**  
Pompea



**CAMILLE MASSICOTTE**  
Fée serpentine  
et Rioba



**VINCENT MILLARD**  
Truffaldino



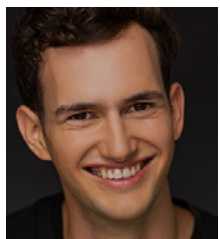
**SAMUEL NOLET**  
L'Oiseau vert



**MARIE PERNA**  
Pantalon



**MÉLOPÉE PAQUET**  
Smeraldina



**TIMOTHÉ ROY**  
Tartaglia





## ÉQUIPE DE PRODUCTION



**SHANNON FLIBOTTE-LANGLAIS**

Conception du décor et  
peinture scénique



**KATERYNN CLOUTIER**

Conception du décor et  
peinture scénique



**SARAH DASSONVILLE**

Conception des costumes



**FÉLIX PLANTE**

Conception des accessoires



**KARINE MASSÉ**

Conception de l'éclairage  
et vidéo



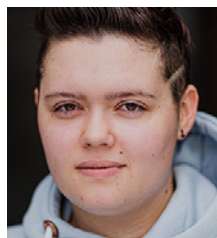
**EUGÉNIE BÉGIN**

Conception sonore



**ALEXANDRA MORISSETTE**

Assistance à la mise en  
scène et régie



**CLARA BATHALON**

Direction technique et  
direction de production



**ROMANE BOCQUET**

Direction technique et  
direction de production

## ÉQUIPE DE SPECTACLE

**Habilleur.euse.s** : Marc-Antoine Roux, Charlotte Houle, Catherine Caouette,  
Yeelen Stanislas

**Machinistes** : Jérémy Bordeleau-Rossignol, Satiana Boucher-Bédard, Hugo Chiasson,  
Cassandra Daigle-Martel, Charlotte Des Alliers, Chloé Descheneaux,  
Justin Lalande, Aurélie Larin, Benjamin Lavallée, Jacob Lussier,  
Louis Philippe Lussier, Alexis Rioux, Myriam Scraire, Karolanne Solis,  
Zack Soupraya, Enes Ammar

**Régie lumières** : Karine Massé

**Assistant à l'éclairage** : Kyllian Mahieu

**Régie son** : Eugénie Bégin

**Assistant son** : Frédérick Bélanger

**Régie générale** : Alexandra Morissette

*L'Oiseau vert*, écrit en 1765, est un mélange entre la fable théâtrale, le conte philosophique et la bouffonnerie où l'on croise une reine sanguinaire, un roi dépressif, des fées, des statues qui parlent, des pommes qui chantent et, bien sûr, un oiseau magique, alors que des jumeaux, dont le père adoptif ne veut plus s'occuper, partent à la recherche de leurs parents biologiques.

« Espère, Ninette, espère. Si tes jumeaux triomphent des dangers, au trône bientôt, tu seras portée. Tartaglione mourra et, si Barbarina est forte, je serai son mari. » *L'Oiseau vert*

Carlo Gozzi (1720-1806) a écrit ce texte au plus fort de la guerre qui l'oppose à Carlo Goldoni. Ce dernier veut réformer la comédie italienne alors que Gozzi est plus traditionaliste et écrit des spectacles incluant les personnages de la commedia dell'arte, un genre qui est sur son déclin à cette époque. Il a mis le merveilleux au service des pensées philosophiques si chères à l'auteur et a connu un très grand succès de son vivant. Aujourd'hui, il compte parmi les plus grands auteurs reconnus pour leur humour et leur sens de l'observation.

La mise en scène a été confiée à Frédéric Bélanger, diplômé en Interprétation à l'École nationale de théâtre en 2001 et membre fondateur du Théâtre Advienne que pourra. On lui doit de nombreuses mises en scène au théâtre (*Anne, la maison aux pignons verts; Sherlock Holmes; Le Chien des Baskerville; Le tour du monde en 80 jours*; etc.). Il travaille également au Cirque Éloize où il a notamment signé la mise en scène du spectacle *Nezha, l'enfant pirate*. Il était tout désigné pour signer la mise en scène de ce spectacle avec les finissant.e.s de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe.



# RESPONSABLES DE L'ENCADREMENT

## INTERPRÉTATION

Techniques vocales et diction : Mélissa Dion-Deslandes

Jeu marionnettique : Jérémie Desbiens

## PRODUCTION

Conception du décor et peinture scénique : Josée Bergeron-Proulx

Conception de l'éclairage : Simon Gauthier

Conception des costumes : Ariane Genet de Miomandre

Conception d'accessoires : Marc-André Coulombe

Conception sonore : Simon Bellefleur

Direction de production - Assistance à la mise en scène et régie : Guy Côté

Direction technique : Leon Perreault

## AIDE À LA RÉALISATION DE CETTE PRODUCTION

Soutien technique : Julien Boisvert et Alexandra Dubé-Girard

Décor : Catherine Fasquelle et Leon Perreault

Coupe : Marielle Parenteau

Costumes : Amélie Grenier, Catherine Lemieux-Boyer et Patsy Boulais

Administration : Anique Bousquet

Captation : Camion Productions [camionproductions.org](http://camionproductions.org)



ÉCOLE  
DE THÉÂTRE  
DU CÉGEP  
DE SAINT-HYACINTHE

### Responsables de la coordination départementale

Interprétation..... Luce Pelletier

Production..... Simon Gauthier

Agente de soutien administratif..... Anique Bousquet

Techniciens en travaux pratiques..... Julien Boisvert  
Alexandra Dubé-Girard  
Catherine Fasquelle  
Catherine Lemieux-Boyer

Directeur adjoint – Service à l'enseignement

Direction des études et de la vie étudiante ..... Benoit Lessard

Coordonnateur – Service à l'enseignement

Direction des études et de la vie étudiante ..... Dany Roberge

# Prochain SPECTACLE

2020  
2021



Billet de captation disponible : [livetoune.com](http://livetoune.com)



## INSCRIPTION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE EN VUE DE L'ADMISSION 2021-2022

### INTERPRÉTATION THÉÂTRALE (561.C0)

Les formulaires doivent être reçus **au plus tard le 5 décembre 2020.**

Envoi de la captation numérique **au plus tard le 4 janvier 2021.**

### THÉÂTRE - PRODUCTION (561.AA ET 561.AB)

Inscription au SRAM **avant le 1<sup>er</sup> mars 2021**

**Information :** 450 773-6800, poste 2268  
[ecoletheatre.cegesth.qc.ca](http://ecoletheatre.cegesth.qc.ca)

## REMERCIEMENTS

À tous les étudiants qui ont participé à la réalisation de ce spectacle.

Au personnel des différents services du Cégep de Saint-Hyacinthe ainsi qu'à tous les autres collaborateurs pour leur continuelle et précieuse implication.



**LE NETTOYEUR DES GALERIES**

SPÉCIALITÉS: BUANDERIE ET NETTOYAGE À SEC APRÈS SINISTRE

**René Caya**  
propriétaire

**3200, boul. Laframboise  
St-Hyacinthe (Québec) J2S 4Z5  
Bureau: (450) 773-5398  
Sans frais: 1-877-778-5398  
Fax: (450) 773-1469**



LE PLUS GRAND RÉSEAU DE  
PROFESSIONNELS DE L'APRÈS-SINISTRE